

# Mama Dash har blivit tyngre

## Kultur och Nöje Vad har hänt?

Publicerad 26 maj 2009 • Uppdaterad 14 december 2021



Vad har hänt? – Efter perfektion kan de vara läge för lite räddning, säger Patric Berg och skrattar. Mama Dash kan väl kallas för ett hässleholmsband i exil. Alla medlemmar har sina rötter i Hässleholms kommun. Men rötterna i reggaemusiken var egentligen inte så djupa när de startade upp för ett par år sedan. – Förutom Pedde Klementsson då, sångaren, han har levt i den världen alltid, säger Patric Berg, gitarrist och låtskrivare i Mama Dash. – Tack vare det har han bra kontakter i reggaevärlden. På nya plattan har vi t ex samarbetat med Lamin, en schweizare med rötterna i Gambia, i en av låtarna. Och tack vare honom är det inte omöjligt att vi har en öppning till Schweiz. Att vi kan komma dit ner och spela. Han jobbar hårt på det. Annars satsar bandet mest på att komma in ordentligt på Malmö-scenen. – Vi har redan spelat på Bodoni och Babel. Och så ska vi spela på Möllevångsfestivalen i slutet av juli. Så det ser bra ut. Vi har fått bra respons från publiken. Den nya plattan tycker Patric känns mer mogen. – Låtarna är lite tyngre och vi tar ut svängarna mer. Alla i bandet har utvecklats och sjunkit in i reggaemusiken mer. Vi är ju ett ganska nytt reggaeband. Debutplattan spelades in i raketfart. Ett tempo de hållit även på nya "Deliverance". – Vi spelade in grunderna till elva låtar på en dag hos Matti Engdahl på KB-studio i Malmö. Sedan tog jag hem det till min egen studio och spelade in resten. Mastrade gjorde Johan Åberg i Hässleholm. Varför jobbar ni så snabbt? – Vi vill att de ska gå snabbt så man behåller glädjen hela vägen. Om man håller på att finputsas för mycket är risken att glädjen försvinner. Albumtiteln, vad innebär den? – Ingenting speciellt faktiskt. Det är bara ett bra namn.