



Petra Schönhult, Susanne Bygdö och Håkan Bygdö laddar för sista festivalen i Äskeberga.

Göinges Woodstock lägger ner – efter nio år: "Det är hårt"

Den årliga Äskebergafestivalen har arrangerats av familjen Bygdö sedan 2014. På lördag blir det för sista gången.

I sista festivalen blir det en storsatsning på kvinnliga artister.

– Det stod inte på hemsidan eller så utan det var ett eget litet mål, säger Håkan Bygdö som är festivalansvarig.

HÄSTVEDA Det började med en idé från Håkans fru Susanne Bygdö, vintern 2013–2014.

Det dröjde till valborg 2014 innan planerna tog fart på riktigt. På drygt tre månader gick paret från idé till att genomföra den allra första festivalen. Två år senare bildades Äskeberga kulturförening. Och sedan dess har det rullat på, med undantag för pandemiåren 2020 och 2021.

Men nu sjunger festivalen på sin sista vers. Efter evenemanget på lördag, den 12 augusti, läggs den ner.

– Det är hårt att driva en festival på vår nivå, vi är helt ideella och kämpar för varenda krona. Och så börjar jag och Susanne bli gamla, säger Håkan Bygdö.

– Det har fungerat ekonomiskt så vi har inga problem med ekonomin utan kruxet är när det kommer andra evenemang i närheten som är väldigt stora och har oändliga resurser.

Allt jobb kring att arrangera Äskebergafestivalen tar ett år i anspråk, enligt Håkan. Alltså måste familjen Bygdö direkt efter en avslutad festival börja planera inför nästa års.

Intäkterna kommer från entréavgifter och sponsorer. Det kostar 350 kronor att komma in och som medlem i föreningen får man även rabatt.

Scenen som artisterna uppträder på ligger i grannens maskinhall. De som kommer erbjuds även tältplats eller möjlighet att ställa sina husvagnar på Håkans och Susannes ett tunnland stora gräsmatta. Max antal besökare som får plats är satt till 350 personer.

Det ska vara intim stämning i Äskeberga.

– Vi har väl varit strax över två hundra som mest, säger Håkan Bygdö.

Håkan, Susanne och Susannes svärdotter Petra Schönhult vill dock inte fokusera på att festivalen läggs ner eller på svårigheterna och konkurrensen. De vill hellre blicka tillbaka på den glädje som varit. Festivalen har erbjudit en familjär känsla som inte går att hitta någon annanstans.

– De flesta som är här upplever att det här är en fantastisk festival just för att den är så familjär, det är så chill, säger Petra Schönhult och fortsätter:

– Man sitter liksom i gräset och artisterna är nära, de vimlar tillsammans med publiken. Det är ingen hierarki. Och man kan känna att det här är ett ställe där vi kan vara allihop. Det är inte bara för hårdrockare eller för oss som gillar blues.

Festivalbesökare är allt från små barn med hörselkåpor till människor med rullatorer, enligt Petra.

Festivalen kommer ha fem band från klockan 17 till midnatt och dessutom open stage för ungdomar mellan klockan 13 och 16, där fyra band kommer uppträda.

Vad brukar artisterna och besökarna tycka om festivalen?

– Det brukar vara "wow". Speciellt om de inte varit här innan. Det var en som kom hit och sa "jag måste bara köra hem och hämta min familj", säger Petra.

Håkan Bygdö berättar om en kille som en dag körde runt med sin motorcykel i Hästveda samma dag som festivalen skulle hållas. Han stannade för att tanka på macken och såg då en poster.

– Han bodde utanför Örkejlunga tror jag. Han körde hem och hämtade sin bil och körde hit på kvällen. När han kom in här så blev han så förälskad i festivalen att han sa "jag vill sponsra er" och det har han gjort i år, berättar Håkan Bygdö.

Även om festivalen läggs ner kommer arrangörerna fortsätta att anordna evenemang. För ett par veckor sedan arrangerades en gårdsfest dit 90 personer kom för att se det lettiska bandet The Swamp Shakers.

Att ha gårdsspelningar är enligt Håkan och Susanne mycket enklare att genomföra än festivalen.

Om ni bara får beskriva festivalen med ett ord, vad är det då?

– Glädje, säger Susanne och Petra.

– Lycka, säger Håkan.

Noa Jeppsson

ANTAGNA

Band på Äskeberga-festivalen 2023:

Norrängsskolan

Baskery

Children of The Sun

Modesty

Hedda hatar

Ana Patan

• Programmet för administration, handel och varuhantering

Joshua Eli Arusa Evuson

Saga Engdahl

Aya Ammar Mahmoud

Ellinor Santesson

Tilda Svensson

• Programmet för fastighet, anläggning och byggnation