



# HOLD YOUR HORSES

Malmö's egna newgrassband **Hold Your Horses** spelar country och bluegrass i egen tappning. Musiken kan beskrivas som bluegrass, lite rock'n roll, lite traditionell och gypsycountry i en skön mix. **Martina Johnsson** komponerar melodier och texter, med inslag av brutal humor, blodigt allvar, samhällskritik och personliga insikter. Tillsammans med bandet arrangeras låtarna fram till kreativa dängor med fantastiska solon, ljuv stämsång och inte allt för sällan med ett grymt tryck som får fläsket att fladdra.

Med låtarna **Urgin' To Know** och **Risen**, som medverkar på en samlings-skivor via Acoustic Rainbow i USA (2010 & 2014), har **Hold Your Horses** musik spridits via radiostationer världen över. 2013 var Hold Your Horses finalister i Country-SM i genren Bluegrass/Old Time. Bandet har släppt två egenproducerade EP's. **Hold Your Horses 2010** och **Sometimes Hard Times 2013**. **Hold Your Horses** har sin bas i Malmö sedan 2007 och genom åren har bandet haft spelningar runt om i Sverige och Danmark - på festivaler, klubbar, bröllop, restauranger, invigningar, gallerior, lador och firmafester.

Sagt om **Hold Your Horses**:

"Så här låter det väl, ungefär, hemma hos Dolly Parton på söndagseftermiddagar när släkten är samlad.. Hold Your Horses skulle vara ett perfekt förband när någon amerikansk countrystjärna är i faggorna".

- **Rune Häger, Rootsy**

"This group of musicians from Sweden are a great example of the global reach of bluegrass music. The band's sense of humor and instrumental prowess are on full display here.."

- **Acoustic Rainbow, USA. 2010.**

"This haunting song (Risen) with it's banjo, dobro and fiddle is a perfect mix of traditional bluegrass sounds with a hint of the Scandinavian roots. This Swedish band plays an inspiring mix of country and bluegrass music on their new EP."

- **Acoustic Rainbow, USA. 2014.**

"We just heard your track Urgin` To Know... Fantastic! – it is on our add list."

- **CKMO Radio-Village 900, Canada. 2010.**

"... I said before that I liked The Avett Brothers because of the harmonies. I think Hold Your Horses swings very nice here, in True Love, precisely because of playfulness in the cast ... "

- **Kalle Oldby, Country, Sveriges Radio P4. 2014.**

Denna text kommer ursprungligen från Kulturcentralen hemsida, se länk:

<http://www.kulturcentralen.nu/evenemang/hold-your-horses>

Skriven inför Hold Your Horses spelning på "Blå Båten" Malmö 2016