

SKÅNSKA DAGBLADET



Rivjärnet var ett flitigt liveband i Göingetrakten. Här spelar man på Hässleholmsfestivalen 2008. Bandets musik har varit svår att hitta för fansen när det inte varit tal om konsert. Men det är det slut med nu.arkivbild

Publicerad 19/8 2015 14:45

Eslövsbolag låter ”Rivjärnet” strömma

Lennart Anderssonlennart.Andersson@Skd.Se 0704-14 25 88

ESLÖV Det blev det lilla Eslövsskivbolaget Fast Future Records som insåg att även Göingebandet Rivjärnets musik borde finnas på Spotify, Apple Music, Google Music och alla de andra musikströmningstjänsterna som är det som gäller i dag för musikkonsumenterna.

Skivbolagsdirektören själv, Krister Larsson, har från huvudkontoret i Marieholm sett till att Rivjärnets enda cd-skiva ”I Utvecklingens Namn” nu under augusti månad finns tillgänglig för alla som äger en dator, telefon eller surfplatta och känner för att lyssna på eller dansa till bandets riviga musik.

”I Utvecklingens Namn” har varit svår att få tag på.

– Den har varit hett eftertraktad av samlare. På bland annat Tradera har den funnits på priser som tangerat 500-kronorsstrecket, säger Krister Larsson, som själv var med på trummor i originaluppsättningen av Rivjärnet från 1989 som startade i Hästveda.

Stefan Santesson spelade fiol i bandet men det var kring den tredje originalmedlemmen, P-O Andersson, och dennes hemmabyggda synt-dragospel som bandet byggde upp sitt unika sound med rötterna i keltisk musik.

Rivjärnet var ett kollektiv med 15-talet medlemmar och ”tog en paus” 2012, men har lovat att återuppstå om fansen så kräver.

Folkligt och glatt var några nyckelord kring bandets uppträdanden.

Bandets cd-skiva trycktes bara i 2000-3000 exemplar, men det finns annat material som inte tidigare varit tillgängligt och som nu kan komma att följa utgivningen av "I Utvecklingens Namn" på de musikaliska strömningstjänsterna.

– Det första Rivjärnet spelade in var en kassett, och jag håller på och letar efter originalmastern till denna, säger Krister Larsson,

På den finns fyra-fem tidigare utgivna spår. Krister Larsson, som håller på att omgruppera Fast Future Records till Höganäs i dagarna, tittar också på de liveinspelningar som finns från bandets storhetstid i mitten av 1990-talet.

Rivjärnet var ett flitigt liveband och gjorde mängder av spelningar i hela södra Sverige under åren 1991-1998. Mycket i Göinge, exempelvis på festivaler som Bonnarock och Festivaldax, men även i Malmö, Trelleborg, Ystad och i Blekinge där bandet spelat flera gånger på Östersjöfestivalen och Killebom.

Bandet startade i Lund 1990 och spelade massor på nationerna där.

– Vi var bland annat Husband på Värmlands Nation under två terminer. och det var alltid totalt proppfullt när vi var där! minns Krister Larsson.

Han drar sig också till minnes en historia som bandets storväxte fiolspelare Stefan Santesson påstår är sann, han är 2.02 i strumplästen och hade fin utsikt över lokalen: "Ett par satt längst bak i en fåtölj och hade ogenerad älskog till Rivjärnet. Om det blev ett litet "Rivjärn" av det hela förtäljer dock inte historien".

– Vi spelade på alla nationerna utom Smålands i Lund, "för röda" brukade P-O säga. Vi har även haft en strippande tjej på scenen, i Lönsboda. Hon försvann spårlöst när sista plagget var av, minns Krister Larsson vidare.

En annan av höjdpunkterna som bandmedlemmarna minns är när Peps Persson spelat på Torget i Hässleholm och det inte var Peps som folk ville höra mer av utan istället skanderade "In med Rivjärnet, in med Rivjärnet".

[×](#)