

Hellyleshårdrock från Götet

SÖLVESBORG Onsdag 19.22, uppdaterad Onsdag 19.43 "Klippt" från Kristianstads Dagblad



Alexander Strandell i Art Nation.

FOTO: MARCUS PALMGREN

Med fyra år på nacken och redan gig på Sveriges främsta rockfestival kan Göteborgs Art Nation inte hålla glädjen borta.

LISA APPELQVIST

Art Nation

Var & när: 4Sound Stage, Sweden Rock, Sölvesborg 7/6.

Bäst: Den genuina scenglädjen.

Sångaren Alexander Strandell skanderar gång på gång "Snyggt!" uppe från scenen, och ja, Sveriges kanske färskaste svar på rockens eventuella framtid lyckas skickligt skita till den melodiösa AOR-rock som lurar i bakgrunden på ett riktigt snyggt sätt.

Å ena sidan hade refrängerna på låtar som "Need to understand" och "Start a fire" gått hem som vilket Melodifestivalsbidrag inom rockgenren som helst, men det är å andra sidan det som händer däremellan som är desto mer intressant.

Onsdagens skönaste låtintrö serveras med ett furiöst trippelharvande på två gitarrer och en bas. Art Nation bakar en cupcake på 80-talsrock och ströslar med en massa hantverksskickligt metal-skit under naglarna där stälsträngstrion passar på att ta ackordgrepp om varandras halsar.

Sångaren Alexander Strandell blir varmare och varmare i pipan och när konserten lider mot sitt slut, med "Ghost town" som paradnummer, börjar Art Nation ger riktig mersmak.